

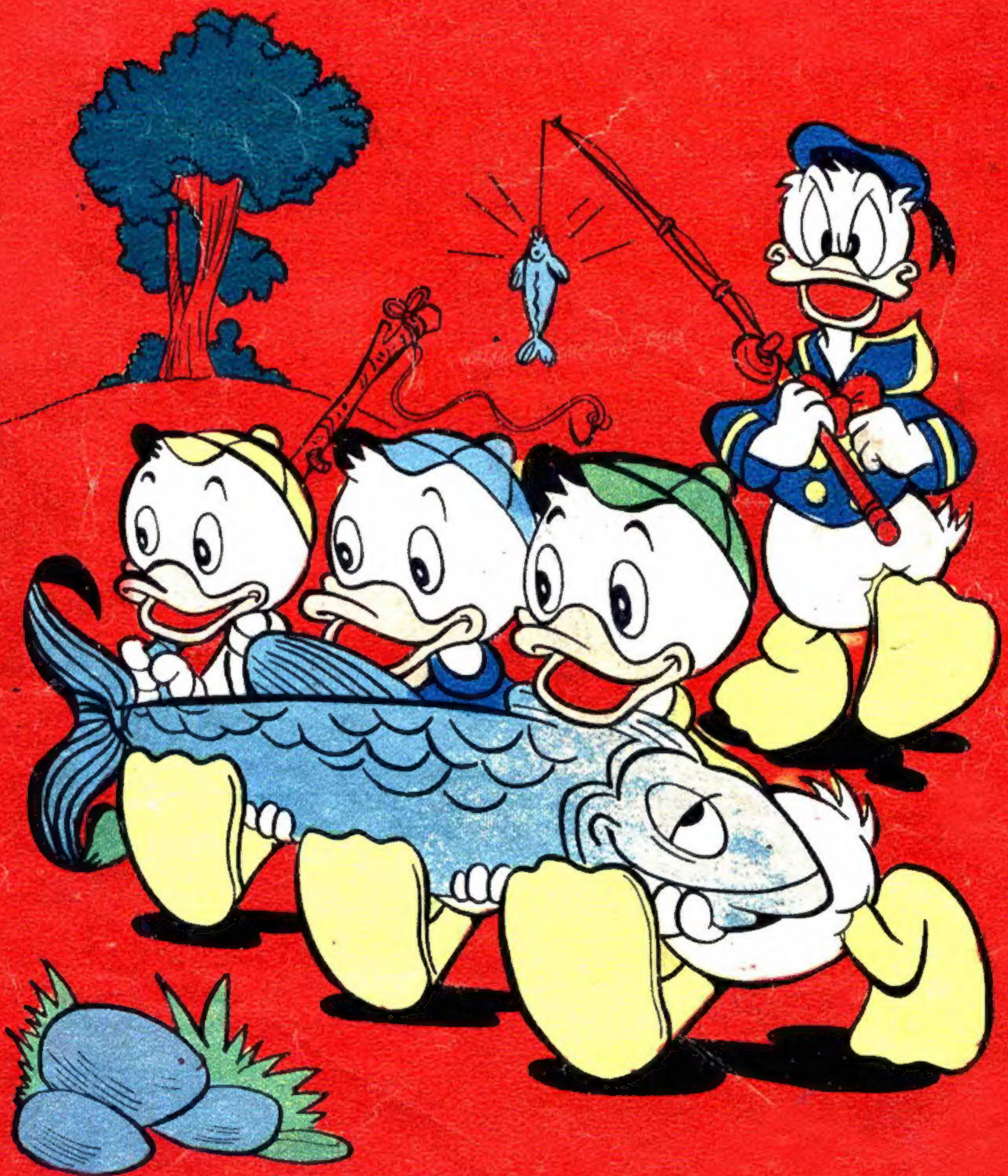
# ميكي

القصص  
غير  
المنس للبي

في داخل العدد  
مسابقة كبرى  
جائزة أولى ٥٠ جنيرا

الشم ٣٠ مليا

العدد ٣٤٢ - ٩ نوفمبر ١٩٦٧





هل أنت ممن يحبون القراءة ؟ ان لم تكن واحدا محاول ان تكون ..  
.. فحب القراءة يأتي مع التعود .. ولاشك في ان القراءة توسع  
الادراك ، وتزيد المعرفة .. فهي خلاصة تجارب المفكرين ،  
وبالقراءات المختلفة يمكنك ان تبني راية سديدا لنفسك ، وتوسع  
خيالك ، وتساعدك على مصرفة عادات وتفكير مختلف الشعوب  
.. وبالقراءة تعرف حقائق غريبة تحرك العقل والنفس ، وتجعل  
حياتك غنية ، ذات قيمة ، وبذلك تصبح مواطنا صالحا تعرف  
مصلحة وطنك !

فايدة طاهر



## أغنية نقطة عرق

سمعت دقة يميني  
وتخضر السورق !  
جريت تلمع في خدي  
قال النهار برق !  
وتسور لي الليالي  
والعالم اتبرق !  
بلت حفنة ترابي  
صاروخ مرق حرق  
شدت كنوز بلادي  
غير نقطة العرق  
نابعة من قلب صاحي  
وتسرد الي انسرق  
ونعوض الي كان  
ولا خوف ولا غرق

نقطة عرق جيني  
نزلت تشق الطين  
نقطة عرق بكدي  
شافها الطير المعدي  
نقطة عرق تلالي  
نزلت هدت جبال  
نقطة عرق شبابي  
طرحت لي فوق سعابه  
نقطة عرق جهادي  
ولا يتحدى الاعادي  
نقطة عرق كفاحي  
طالعة تعمر سلاحي  
نقطة عرق كمان  
نوصل بر الامان

تأليف : عبد الفتاح مصطفى



## دنيا الصوائف

هل تريد ان تكون اما لبعض الطيور  
بين يوم وليلة ؟  
لقد اثبت كثير من العلماء ان  
الانسان ان يعد صغوبة في ان يجعل  
صغار الطيور تنظر اليه على انه  
بمشاة اما .. !  
فقد قام عالم الماني بابعاد بيض اوزة  
عنها قبل ان يفقس .. وعندما فقس  
البيض خرجت الاوزات الصغيرة ولم  
تجد امامها في الدنيا كلها الا هذا

الرجل ، وسرها ما تكونت بينه وبينها  
صداقة وثيقة .. وظل الرجل يرعاها  
ويمدها بالطعام كلما نادتها ..

وسرعان ما نجح في ان يجعل الاوز  
يتبعه في صف منتظم حيثما ذهب ..

وكلما كان يسرع في سيره كان الاوز  
يعرض دائما على اللحاق به .. وعندما  
ركب قاربا واخذ يجتف ليبر البعيرة  
قفز الاوز في الماء ، وتبع القارب صفا  
واحدا ..

واخيرا عندما كبر الاوز وامكنه ان  
يطير ، حاول العالم الالماني ان يجري  
عليه الاختبار النهائي ، فركب طائرة  
صغيرة حلقت به في السماء ، ونظرت  
خلفه فوجد الاوز يطير وراءه في الهواء ،  
محاولا ان يلحق بالطائرة .. !



## حرفة في كل سنة

● يبدأ الطالب في الاتحاد السوفيتي في مرحلة  
التعليم العام ( الابتدائي والثانوي ) ويستمر  
فيها لمدة عشر سنوات .  
وفي السنة الخامسة يتعلم الطالب حرفة  
النجارة - ويظل في كل سنة بعدها يتعلم  
حرفة .. حتى السنة التاسعة فيبدأ في  
معرفة كيفية فك وتركيب ( موتور ) السيارة ،  
وفي السنة العاشرة يبدأ في التدريب على  
قيادة السيارات ..

## يوم القلم

● وفي اندونيسيا تقاليد متبعة في كل المدارس  
.. ومنها مثلا : تخصيص يوم السبت من  
كل اسبوع للنشاط الحر للأطفال كالرسم  
والثقافة والاعمال اليدوية .. ويقسم  
التلاميذ بدراسة آلات ومصرفة اسرار كل  
نشاط من هذه الأنشطة .

لجنة الاشتراك السنوي - ٥٢ عدد - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد انجلى  
البريد العربي والاfrican ١٥٠ فرشا صاغت في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٩  
شكلا والقيمة تعدد طبقا لقيم الاشتراكين بدار الهلال : في ج.ع.م والسودان بـ ٥٠  
بريدة - في الخارج بتحويل او شيك مصرفي قابل الصرف في ج.ع.م - والاشتراك  
الموضحة اعلاه بالبريد العادي - وتضاف رسوم البريد الجوي والسجل على الاشتراك  
المقدمة عند الطالب .

لجنة الصد :

قطر والبحرين ١٦ ليا : بنغازي وطرابلس ٥٠ مليا : الجزائر ٧٥ فرنكا  
المغرب ٦٠ فرنكا .

رئيسة التحرير  
عفت ناصر  
مديرة التحرير  
رجاء عبد الله

مكة

مجلة أسبوعية تصدر عن  
مؤسسة دار الهلال



## محافظة الشرقية

- عاصمتها الزقازيق
- مساحتها ١٧٠٢ كم
- عدد سكانها ٢٧٦٥١٢ نسمة
- علم المحافظة لونه أخضر ، يتوسطه حصان أبيض - ويرمز هذا العلم الى ان المحافظة تشتهر بتربية الخيول الجيدة، واللون الأخضر دليل على أن المنطقة زراعية .
- أهم ما يميز المحافظة - الكنيسة الطران بيليس - الآثار - الوجودة بمنطقة تل بسطة - اشخاص القوية بساتين الفاكة تربية الخيول العربية ، صناعة الحصر .

في « واشنطن » حدث ان صادق كلب يسمى « راستي » البطي يسمى « دونالد » ، وصار الاثنان متكاثرين لا يفرقان ، وكانت « دونالد » تتخطى خلف « راستي » حينما ذهب وتشاركه طعام وشرا به .. ومن القريب ان هذه البطية كانت تخطى الماء لانها نشأت بعيدة عن البط الاخر ، اما الكلب فكان على العكس من ذلك ، اذ كان يحب الماء ، وغالبا ما كان يحمل البطية على ظهره ويتره بها في الماء .



## حكمة

ليس العاقل من لا يؤدي عملا فقط ، بل العاقل أيضا من يؤدي عملا في وسعه ان يقوم بما هو أجل منه !  
بقراط الحكيم



قصيدة

قصيدة

جبر

## الصدقة

تحركت السيارة تحمل « جابر » وشقيقته « سلوى » والديهما في طريقهم للتزهر في حدائق القناطر الخيرية .. أخذ « جابر »

يفحص باعجاب آلة التصوير التي اهداها اليه والده ، مكافأة له على نجاحه ، بينما كانت « سلوى » تداعب بجعلها قطتها الصغيرة ، التي اخلتها معها ، لتتمتع هي الاخرى بالتزهر الخلوة . وفي القناطر أخذ « جابر » آلة التصوير وبدأ يتحين الفرص لالتقاط صور للطيور التي فوق الاشجار ، وبينما هو بهم بالتقاط احدى الصور .. اقتربت منه « سلوى » وهي تنظ بجعلها ، فهرب الطائر .. فانفصل « جابر » وبيع اخته على ذلك ، وفضل ان يتسلق احدى الاشجار ، لكي لا يزعجه احد .. ولكن « سلوى » لم تنبه لاي اتجاه متي اخوها .. واخذت تنظ بجعلها ، ولفظتها بالقرب من الشجرة التي كان « جابر » جالسا فوقها ولكنه فقد توازنه وسقط على الارض ، وبين يديه آلة التصوير .. وسمعت « سلوى » ، جابر » صوت « تك » ... فتنبه « جابر » بان صورة التقطت ، واعتلزلت « سلوى » وابتعدت عنه ، واستمر هو في التقاط بعض المناظر الطبيعية الجذابة .

وعادت الاسرة بعد يوم سلمي دامته في حدائق القناطر الخيرية .. واخرج « جابر » الفيلم من آلة التصوير ، وجرى به الى محل التصوير القريب من المنزل .

وفي اليوم التالي وجد « جابر » في فترينة المحل صورة رائعة لمجموعة من الطيور فوق قمة احدى الاشجار .

وتذكر الامس ، ونحصر على الفرصة التي اضاعتها منه « سلوى » ، ولكنه لمجل النحول لكي يرى ما سجله بالامس ، ولدهشته قال له صاحب المحل وهو يريت على كتفه ، ويقف امام الصورة الجميلة التي اعجبه :

« انت فنان عظيم .. هذه الصورة التي في الفترينة » من صورك .. ويصعب جدا تصويرها بهذا الوضع الفريد .. تسمح لي بالاحتفاظ بها واطيع لك واحدة بطلا منها . »

بقلم : رجاء عبد الناصر

## منازل

عن

## طريقة

ذهبنا لتناول الغداء عند صديق يسكن في ضاحية في طرف المدينة ، وكانت عنده حديقة كبيرة ، فاخذت كلبتي « طريقة » تجرى وتلمب ، واعطىها صاحب المنزل قطعة كبيرة من العظم ، فلبت في اسعد حال - ولكن لم يمض وقت قليل حتى اقبل كلب صاحب السوء ، وكان كبيرا متوحشا .. وفي الحال رايت « طريقة » ترقص في سكون ولا رجع الكلب من حيث اتى رايت « طريقة » تنهض وتخطر الارض برجليها الاماميتين ، حيث كانت ترقص - وتبينت شيئا مدفونا تحاول اخراجه ، وادركت انها قد اخفت قطعة العظم في ثوان عندها رأت الكلب الكبير مقبلا نعوذا !





# عقود النجوم!





«أحمس» فتى مصرى وصديق للأميرة «تي» يلعبان معا وتجهسا كل زهور الحديقة وطيورها .. وتعرض الأميرة .. ولا يعرفون لها شفاء ..  
 قصة وسيناريو: سيد حجاب رسوم: عدنى رزق الله





# الشيقي عبقرينو!

آه يا "زيزو"! الحياة مملة جدا، اخترعت كل حاجة في الدنيا ما فيش حاجة عارف أفكر فيها!  
تاني!



مجرة التفكير

بدلة من نوع خاص، مش محتاجة تنظيف أبدا، ما فيش أي قاذورات ممكن تمسك فيها!

شايف؟ حتى الطلين مش ممكن تمسك فيها.. ولا البجزمة كمان، لأنها من اختراعاتي!



وده إختراع قاني من إختراعاتي .. يقصّ الحشائش لوجده !



ولما محلات التنظيف زعلت إختريت قماش يجذب القاذورات !



آه ياني .. "مدينة البط" مش محتاجة لي قاني !



والآ الإختراع ده .. أحذية بالأساسير علشان اناي مستعجل يطلع مكتبه بسرعة !



آه .. فكرة ! أدور على مكان بعيد أستعمل فيه مواهي !



وفي هذه اللحظة في مقر عصاة "القناع الأسود" ..

تعرفوا يا رجاله إنا خلاص .. مش ح نلاقي أيوه إعارفين ! ناكل في البلد دي ؟



أنا عارف فين المكان اناي ممكن أستعمل فيه إختراعاتي !





















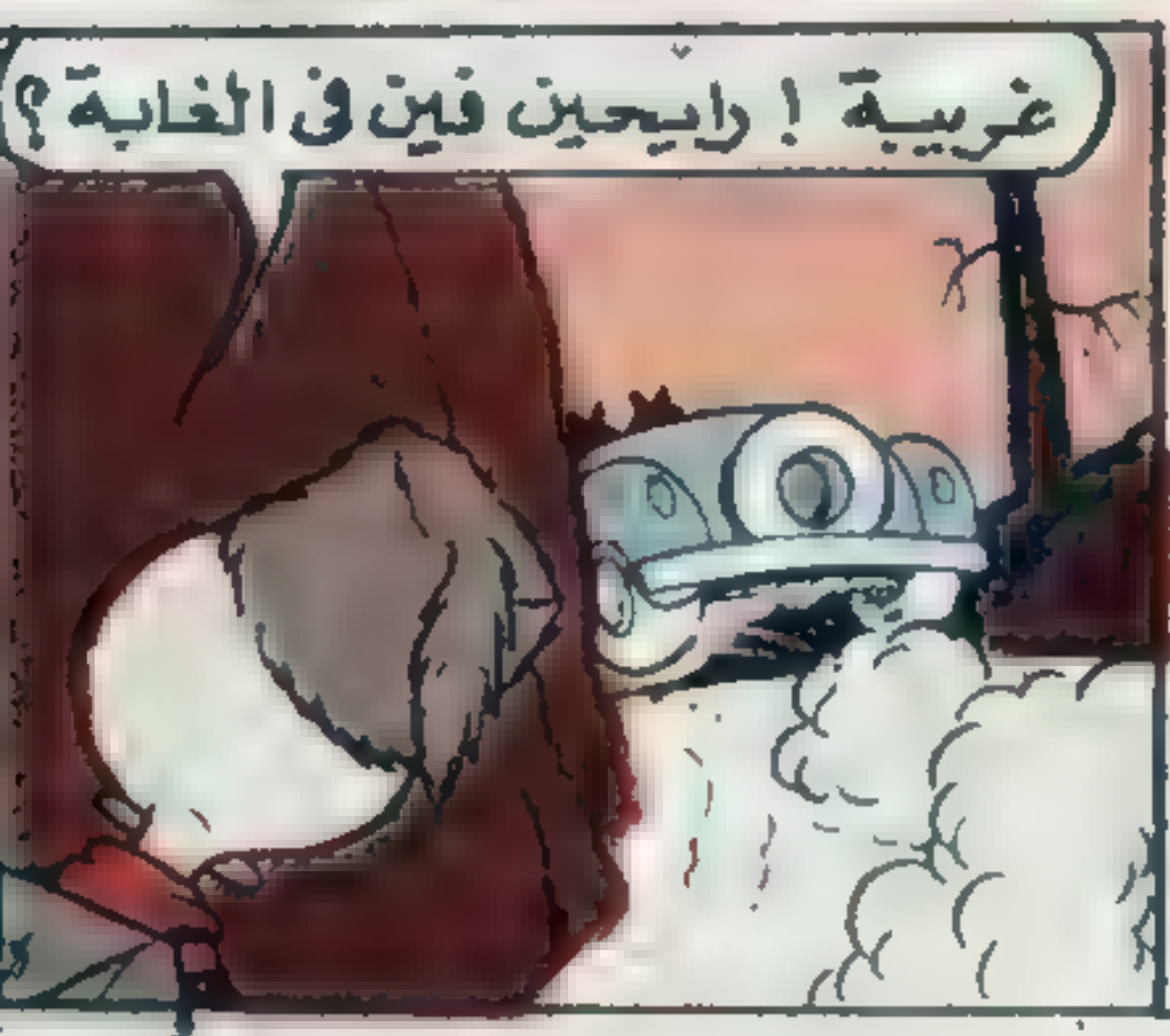
# مكتبة البنا !



إيه؟ عربية في الغابة؟

مين اللي بيسوق في طريق الكشافنة ده؟

ياه! دي عربية زيزي!



عربية! رايحين فين في الغابة؟



فعلا! دي "زيزي"!

أهلا يا أولاد!

ومعها "ريري" و"فيفي"

و"تيتي"!



اسمعوا يا أولاد! ممكن تقدّموا لي خدمة!

طبعاً! وده يبقى "العمل"

الطيب" الليح نقوم به

النهارده!



أهم رجعوا تاني!

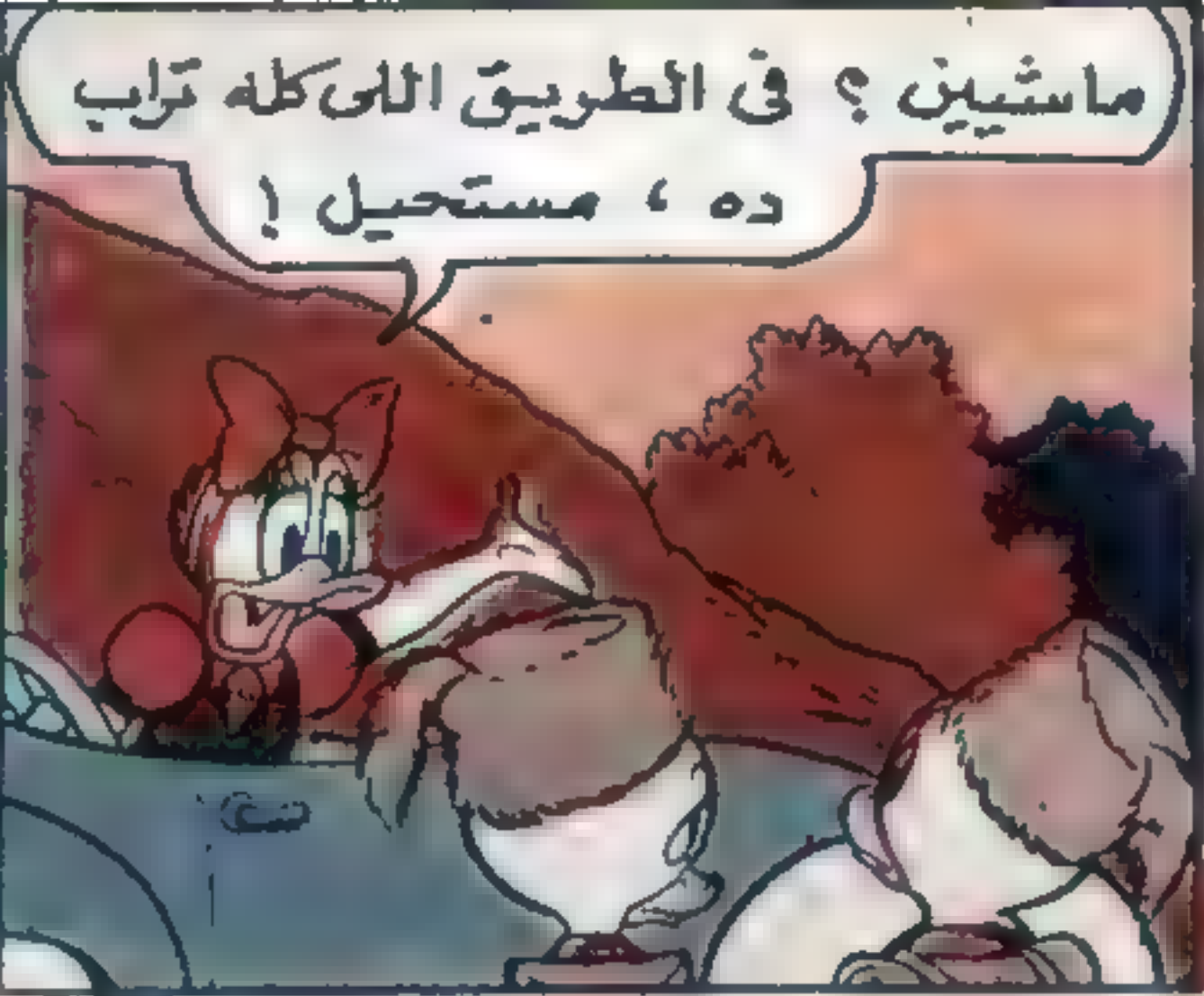
لا! زيزي

بس اللي

رجعت!

وبعد دقائق..









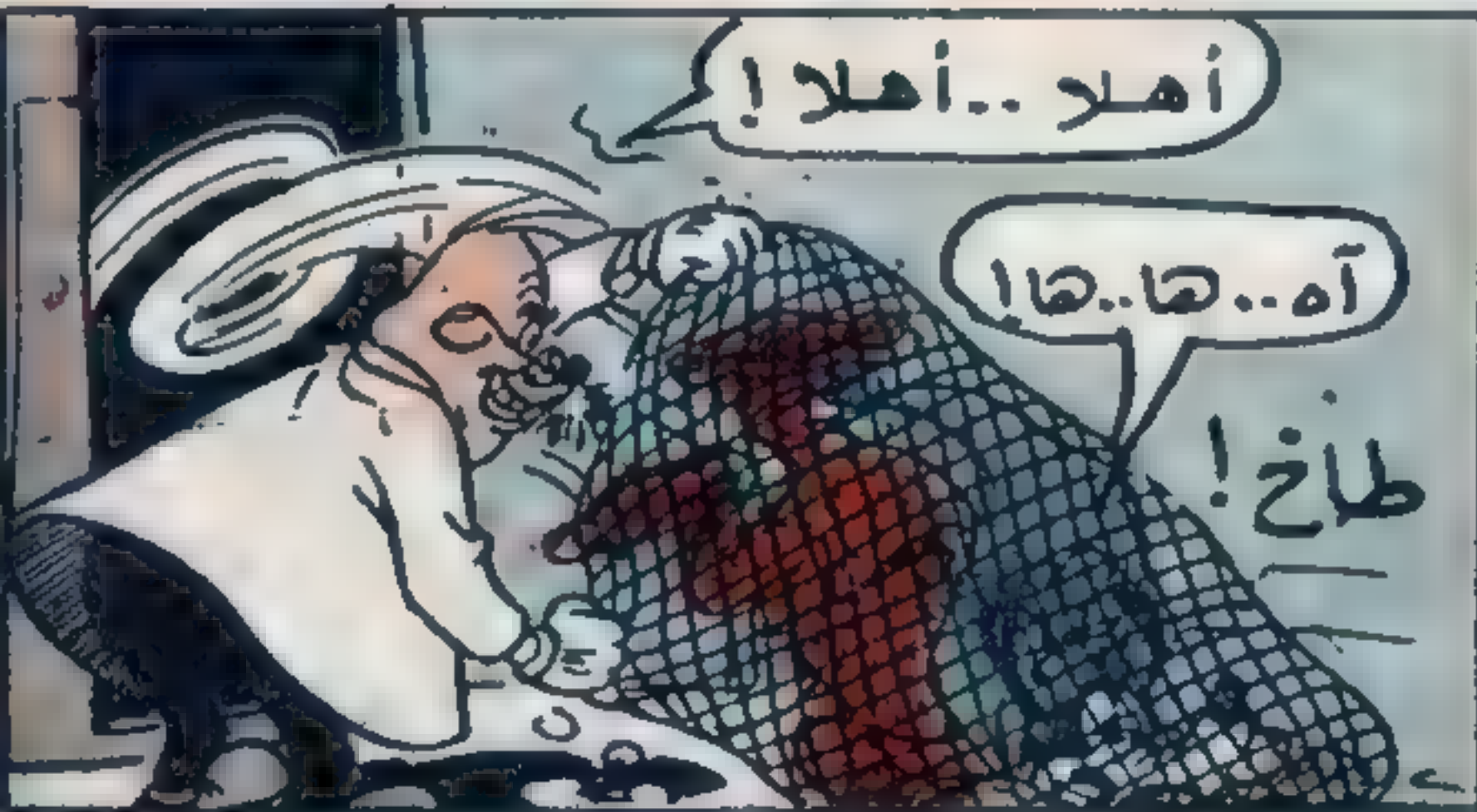








# سوبر عقدة







استطاع « عمده » أن يسهول إلى « سور عمدة » .. مع عمه « سور  
بندق » .. وذهبوا إلى الرف ، واكتشفا وجود رجل يصنع الأعاصير  
ويوجهها إلى المزارع .. وعندئذ هما جاءا ، دخل « سور بندق » في  
الآلة التي تصنع الأعاصير وبدأ الرجل يديرها على « سور بندق » ...



دلوقت أكمل  
أعمالى !



هاها ! سور بندق زى الفأر فى المصيدة !

حاجة تكسف ، أخبى  
وشتى فىن ؟



ح اطلع جديش أعاصير !

الفلاحين اللى فى المنطقة  
دى كلهم ح يضطروا  
بيبيعوا لى أرضهم  
بأرخص ثمن !



وبعدين ح اشتري  
كل البلاد !

خود !  
خود !  
خود !



بلاش الذوق دلوقت يا عم بندق .. اعمل  
زى ما باقول لك  
بسرعة !

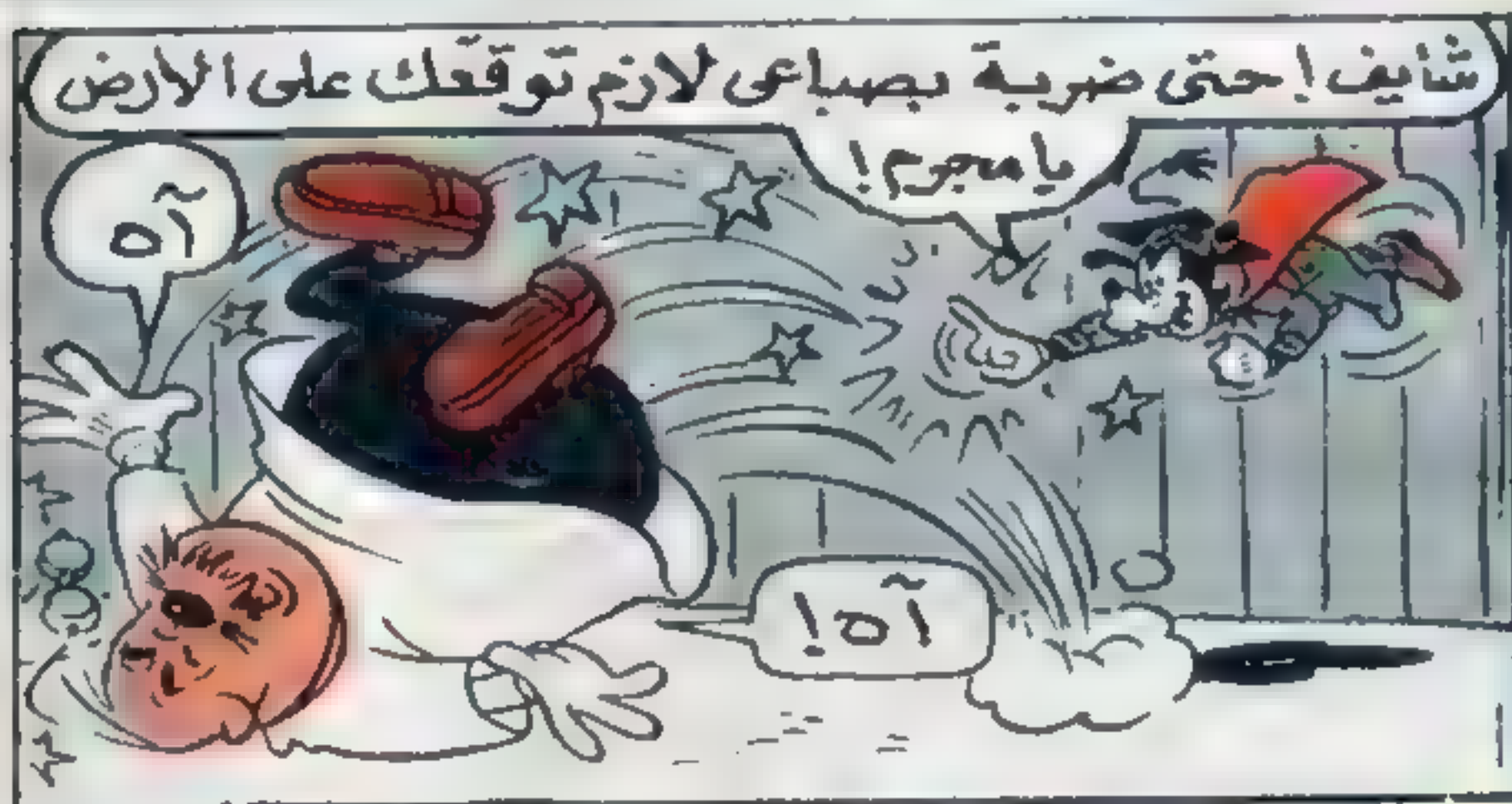
حاضر !  
أنت تفكر  
وأنا على  
التفكير !



بشت .. عتى بندق ، حط رجلك على  
شبكتى !

مش معقول ! عيب  
يا « عمدة » !







# جوائز مسابقة النساء

١٥٠ جائزة ضخمة



درجة



راديو ترانسستور



٥٠ جنيه  
مماثلة الأوراق



بيك آب



كيس نقود



سلسلة رحلات



٢ رف الميزنة



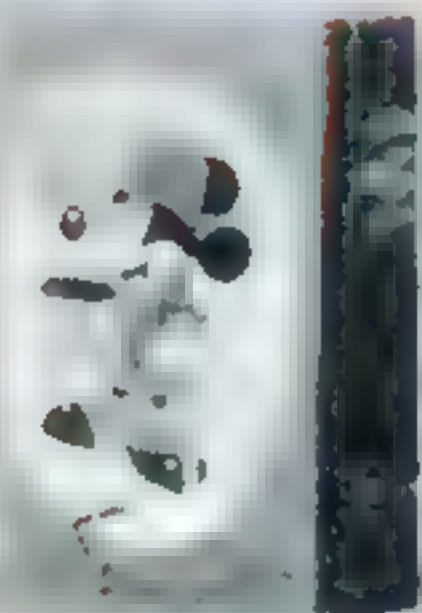
٢٥ قلم حبر



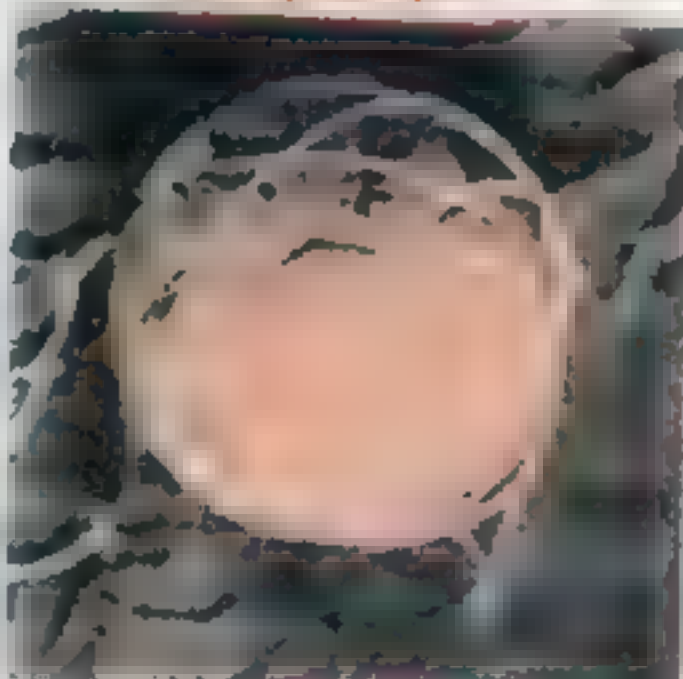
اباجورة  
مكتب



لعبة كروكيت



١٠٠ مجلد



كرة قدم



عراقة زهور



النوم صور



النوم ضوايح

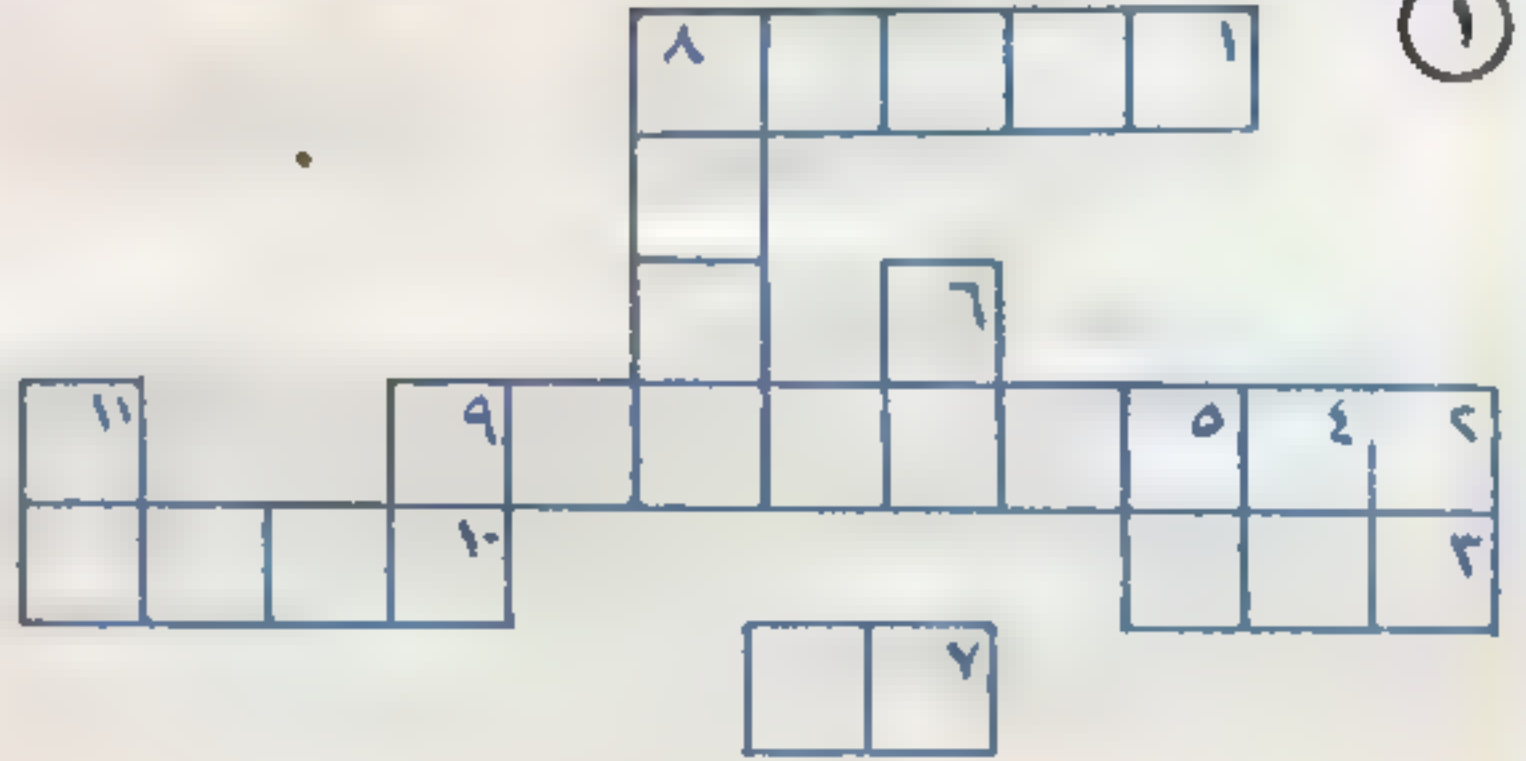


# مسابقة التسالى

## الحلقة الأولى

مسابقة جديدة فى نوعها .. جديدة  
فى موضوعها .. نقيسها لك لأول  
مرة .. وهى مسابقة تسالى ..  
تقضى معها وقتسا طيبا ..

## الكلمات المتقاطعة



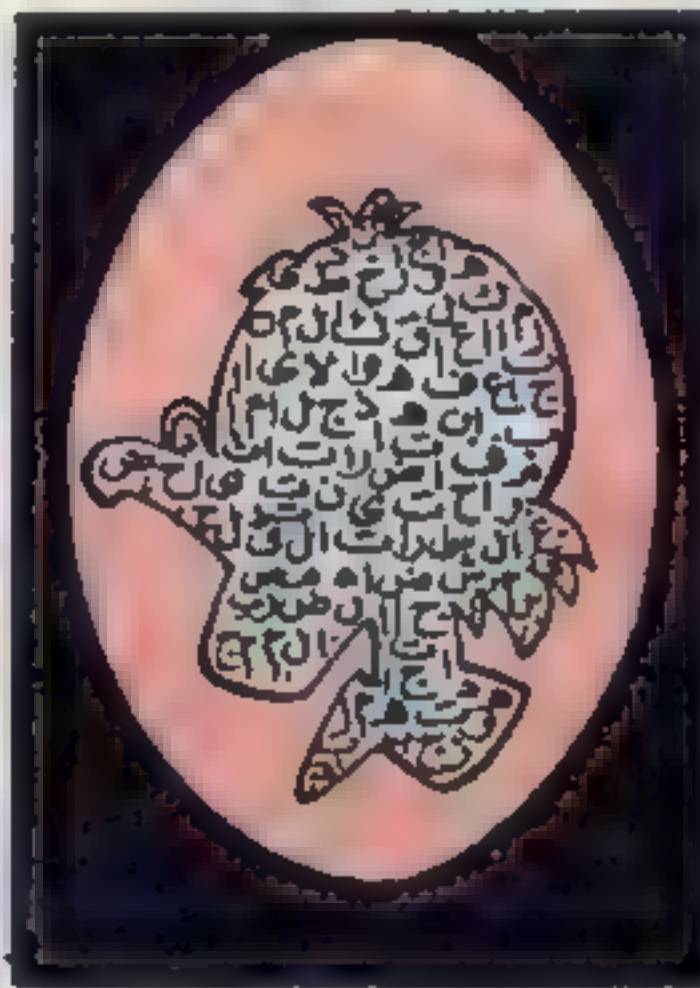
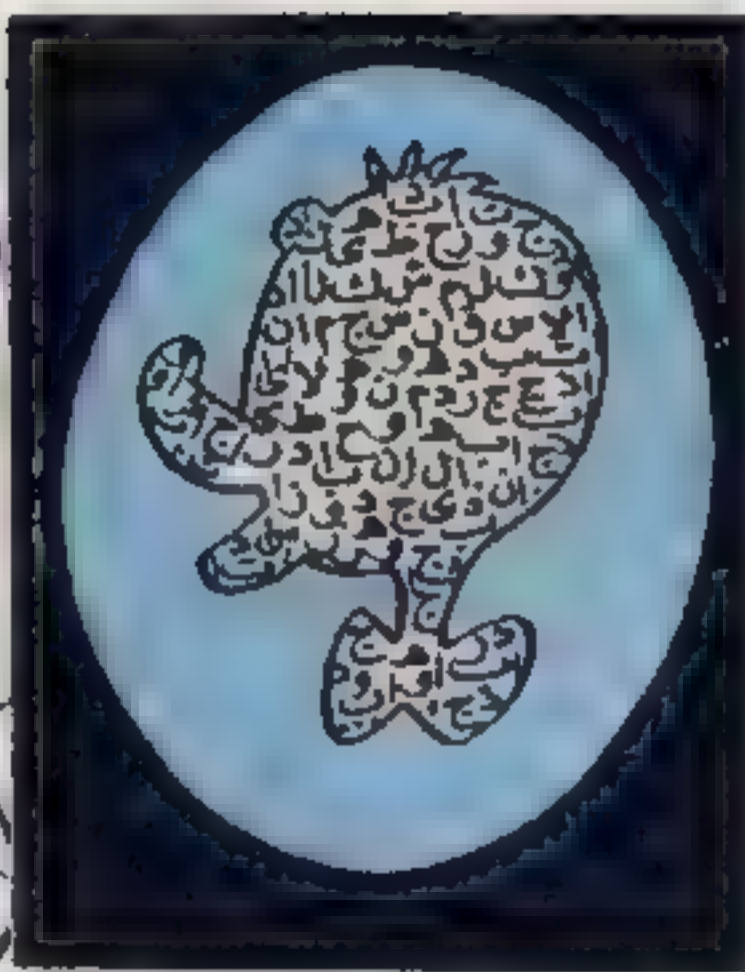
افقيا :

- ١ - رايات .
- ٢ - الاسم الثانى لزعيم  
عربى كبير .
- ٣ - شديد المروءة .
- ٧ - والد ..
- ١٠ - يقضى على الافغان .

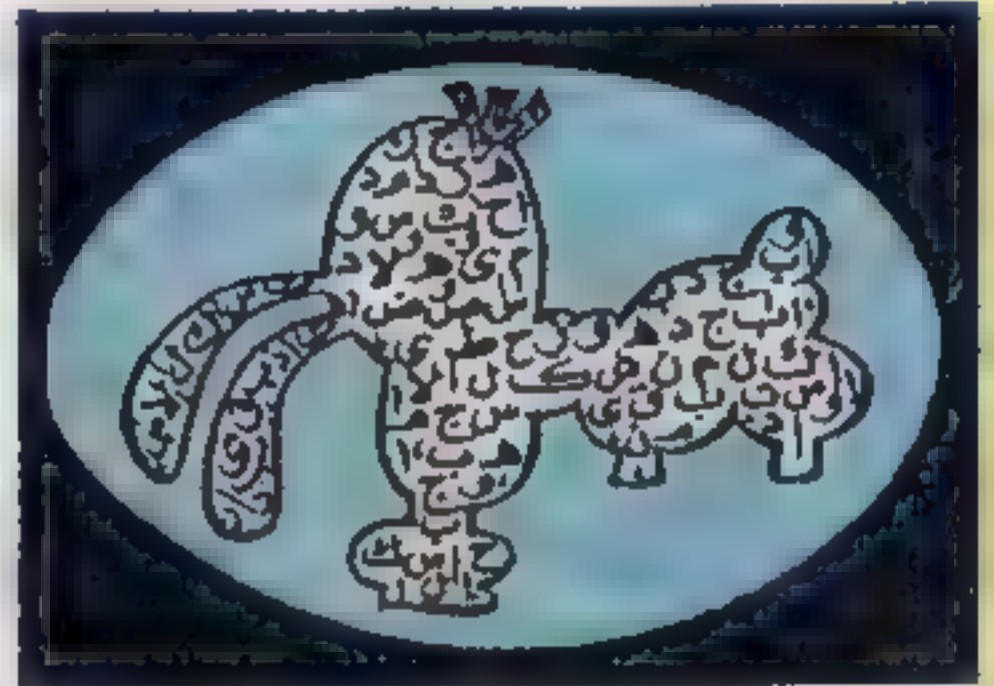
راسيا :

- ٢ - تنام فيه المصافير .
- ٤ - قام فجأة « مكموسة » .
- ٥ - يعبر فى الشرايين .
- ٦ - أداة للتعريف .
- ٨ - ملك وحد الوجهين القبلى  
والبحرى فى مصر .
- ٩ - اله «
- ١١ - زهر ابيض ذو رائحة  
جميلة .

٢



ج



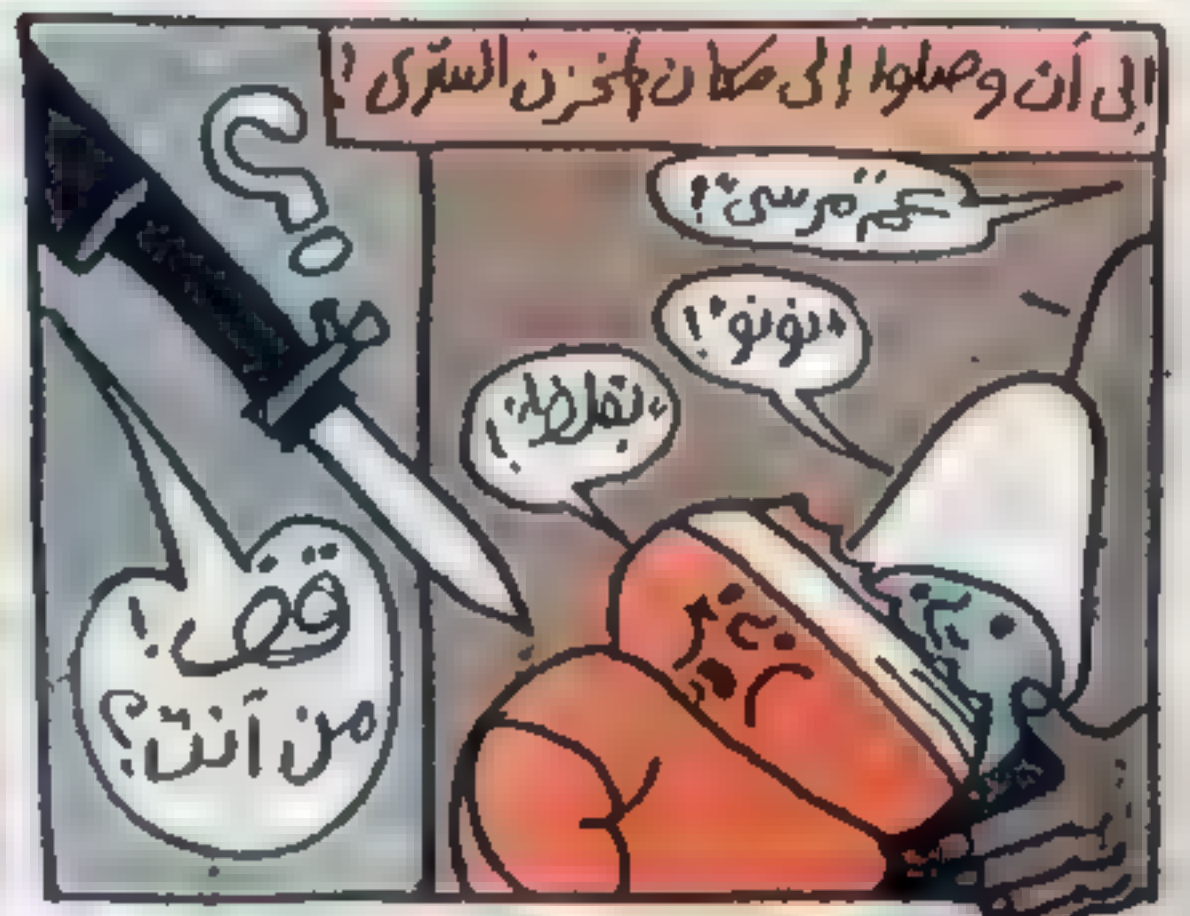
ب

رسم « ميكى » مجموعة من صور أصدقائه ، ثم ملاءها بالكتابة  
والحروف الابجدية . هل تستطيع أن تتعرف على أصحاب  
هذه الصور ؟









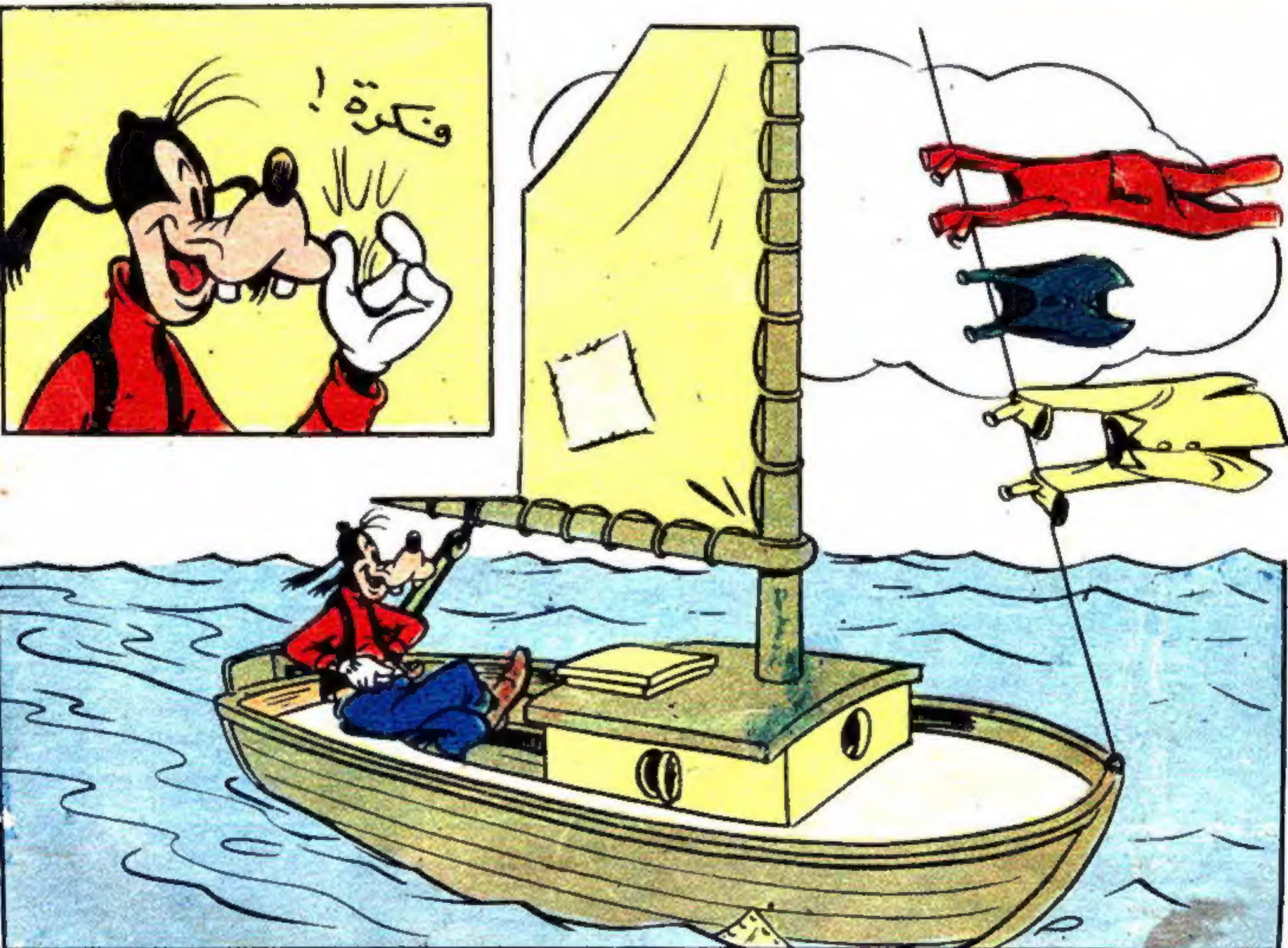
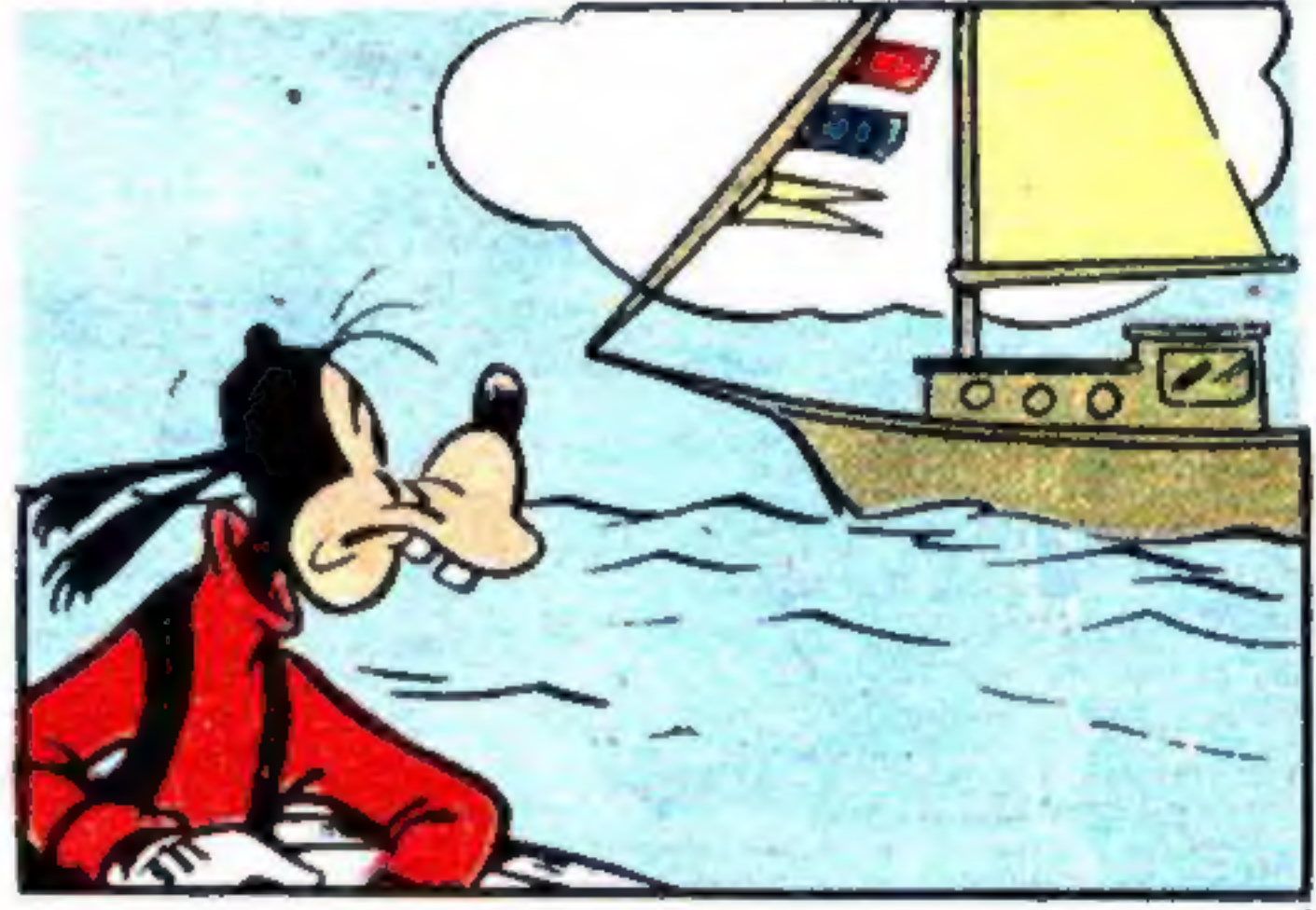
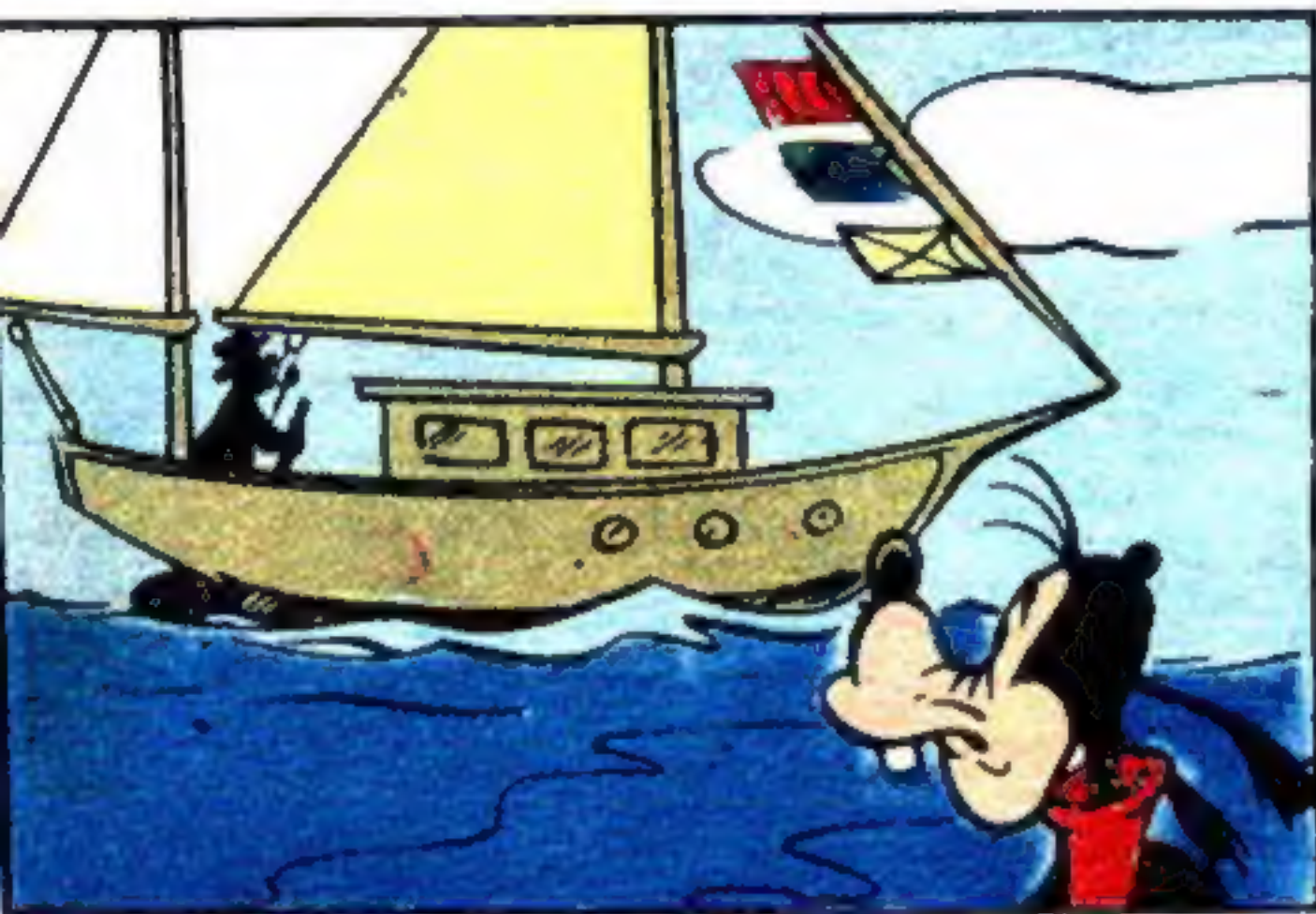
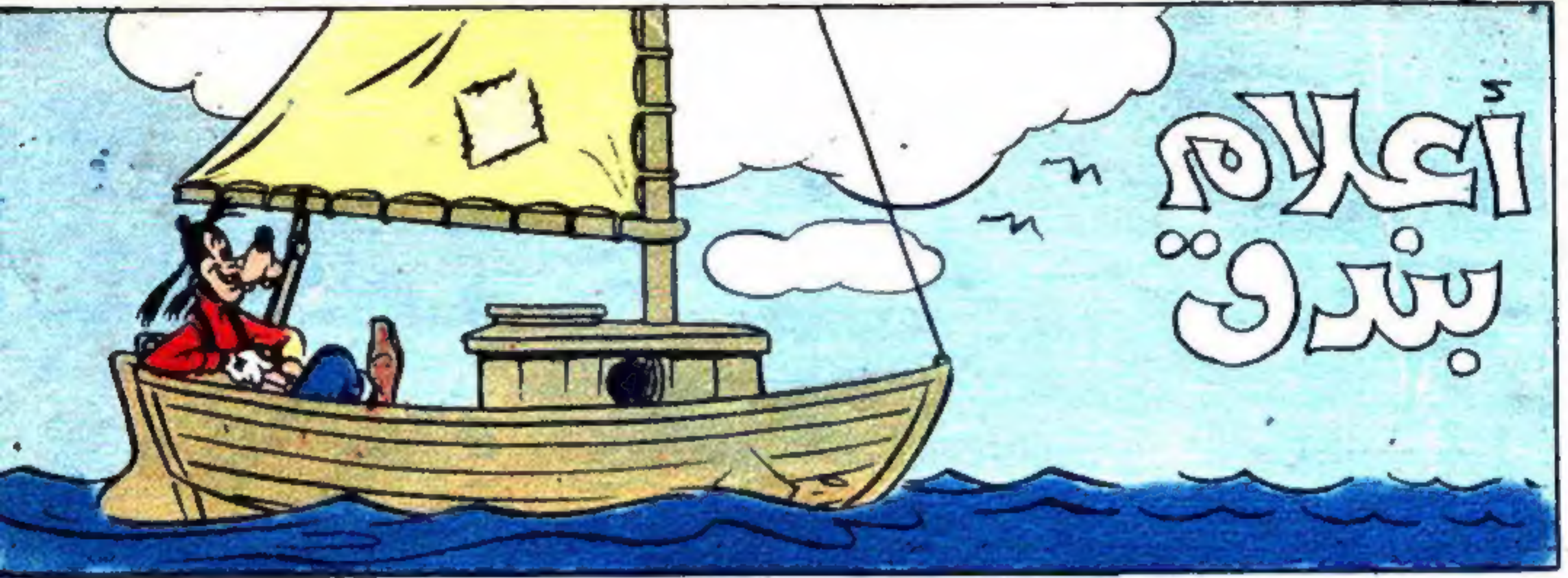


عنوان ١٩٥٦ على بور سعيد .. انقلد « عم مرسى » ، « التونو وبقلظ » من المدو .. وعرف منهما ان ابله « عليه » اسيرة فوق فنتطاس الىه .. واصيب « بقلظ » فحمله « عم مرسى » ، ولهبوا الى مركز المقاومة الشعبية .. القسريب فوجدوه قد تحطم .. وعرفوا عن طريق الكتلة التي على الجدران بوجود مركز للمقاومة في المخزن السرى وبينما هم في الطريق الى هناك فاجاتهم دورية من المدوا !!





# أعلام بندق





SCANN BY  
JAL R-B

Raafat & Rabab



لأرب كوميكس

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير  
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة  
الاصلية المرحصة عند نزولها للاسواق لدعم استمراريتها . .

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..